



PORTFOLIO

- Le portfolio a-t-il sa place en salle de classe ? Diane Boyer
- Portfolios et dossiers d'apprentissage. Georgette Goupil
- Le portfolio au service de l'apprentissage et de l'évaluation. Roger Farr et Bruce Tone

Adaptation : Claudine Lachapelle, conseillère pédagogique



CS du Lac Abitibi



Quelques Renseignements sur le Portfolio



Le portfolio.



Comment utiliser le portfolio pour faciliter la réflexion de l'élève.



Planification des activités.



Les 5 « C » du portfolio.



Portfolio

Le portfolio est une collection de travaux d'élèves qui démontrent le progrès de l'élève et son cheminement. L'élève vérifie son travail d'un œil critique et réfléchit sur son travail afin de promouvoir la croissance et le changement. Il aide l'élève à développer des habiletés d'auto-évaluation et à réfléchir sur son apprentissage.

Élève de 1^{re} année

Bien s'évaluer, ça veut dire un peu tu regardes ce que tu penses dans ta tête, qu'est-ce que tu penses que tu peux faire, tu regardes ce que tu es.

Questions

- Le contenu des portfolios est-il standardisé ?
- Qui choisit les travaux ?
- Le portfolio démontre-t-il le progrès sur une ou plusieurs années ?
- Le portfolio inclut-il des brouillons ou seulement des copies finales ?
- Le portfolio contient-il les meilleurs travaux ou aussi des travaux que l'élève aimerait réviser ?
- Combien de matières sont représentées dans un portfolio ?
- Est-ce qu'un portfolio peut mettre l'emphase sur autre chose qu'une matière (comme sur le processus, les compétences ?)



Le portfolio d'apprentissage

Ce que c'est :	Un portfolio d'apprentissage contient des activités en élaboration ainsi que des travaux terminés. Il sert de banque pour des travaux qui seront destinés à un portfolio d'évaluation ou de présentation.
But :	Préserver les travaux des élèves dans une matière, sur un thème spécifique ou une compétence avant de les acheminer ailleurs.
Auditoire :	L'auditoire principal est l'élève.
Processus :	Un dossier d'apprentissage vise certaines attentes. Les pièces recueillies démontrent le progrès de l'enfant dans l'atteinte des objectifs. Ce portfolio peut servir à la vérification des travaux terminés, à une évaluation diagnostique, à une réflexion pour acheminer les travaux dans d'autres portfolios.

Réflexions :

- Pourquoi j'ai besoin d'un D.A. ?
- Je fais autre chose que l'évaluation papier-crayon, je prépare et je garde des preuves.
- C'est le processus qui se situe entre le pré-test et le post-test.
- Raconter aux autres.

Le portfolio de présentation

Ce que c'est :	C'est un portrait de qui je suis et de ce que je sais. Ce portfolio est très valorisant puisqu'il présente les meilleurs travaux de l'élève. Il aide l'élève à discuter de son apprentissage.
But :	Démontrer le plus haut niveau de performance de l'élève.
Auditoire :	L'élève le dédie à ses parents, aux autres membres de sa famille, à ses amis ou d'autres professeurs.
Processus :	Les choix de l'élève démontrent : ce qui est important pour lui dans l'apprentissage, ce qu'il valorise, et ce qu'il est fier de montrer aux autres.

Réflexion : Pour le bulletin avec les parents.

Le portfolio d'évaluation

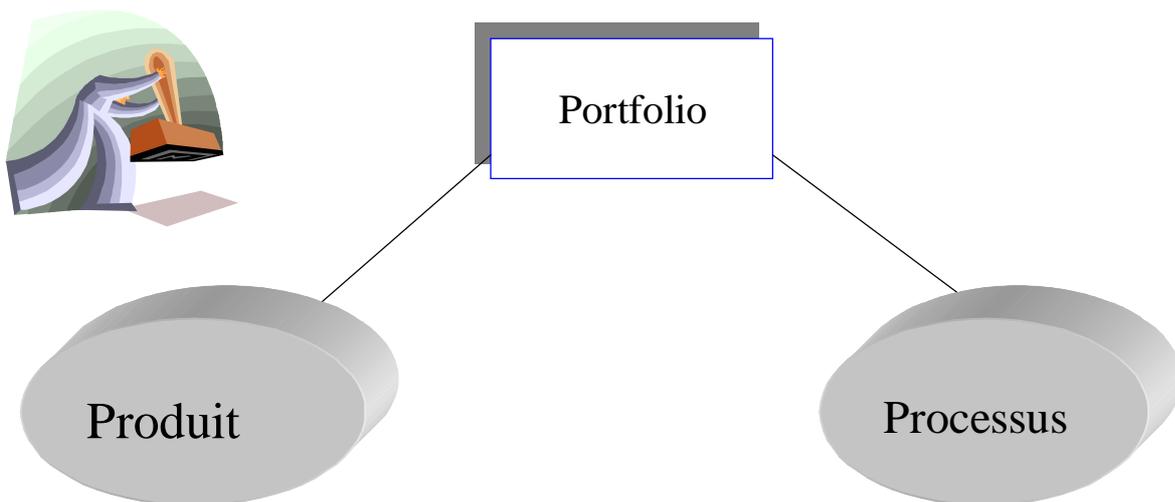
Ce que c'est :	Le portfolio d'évaluation permet de documenter ce que l'élève a appris. Le curriculum va guider le contenu de ce portfolio. L'élève fera des choix pour démontrer l'atteinte des compétences liées à celui-ci.
But :	Évaluer l'atteinte des compétences à l'aide de diverses performances.
Auditoire :	L'enseignante est la personne clé puisqu'elle est redevable aux parents et aux enfants.
Processus :	Plusieurs étapes sont nécessaires pour la mise en œuvre d'un portfolio d'évaluation. <ol style="list-style-type: none">1. Identifier les compétences que l'on veut évaluer à l'aide du portfolio.2. Déterminer les décisions qui seront prises suite à l'évaluation du portfolio.3. Élaborer des tâches évaluatives pour les compétences visées.4. Définir les critères pour chaque activité et rédiger des indicateurs de performances pour chacun.5. Déterminer qui va évaluer les items du portfolio.

Réflexions :

- Le but : évaluer les compétences.
- Lorsque je peux communiquer, c'est parce que je comprends.



Le processus de mise en œuvre du portfolio



Quatre étapes du processus

<p>La cueillette :</p> <ul style="list-style-type: none">• Planifier la cueillette.• Identifier le but.• Ne pas tout recueillir.• Quand arrêter.• Communiquer aux parents. <p>N.B. On peut accepter le premier jet des élèves performants. Tout dépendra de ce que je veux montrer. (Exemple : l'effort fourni dans une tâche .)</p>	<p>La sélection :</p> <ul style="list-style-type: none">• Quoi choisir ?• Combien de travaux choisir ?• À quel moment les choisir ? <p>N.B. Plus qu'un et on peut changer de matière.</p>
<p>L'objectivation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Enseigner à l'élève à objectiver.• Clarifier les critères.• Donner des pistes d'objectivation.• Écrire une introduction au portfolio.• Créer un climat propice à l'objectivation.	<p>La mise au point :</p> <ul style="list-style-type: none">• Se fixer un ou des buts. Exemples : défi, propreté, faute etc.• Évaluer l'atteinte des buts.

Le dossier d'apprentissage n'a pas de valeur sans objectivation.

Les défis spécifiques au portfolio d'évaluation



Planification de l'évaluation



Critères

A donner aux élèves



Indicateurs de performance



Différents niveaux



Tâches variées



Les avantages d'un portfolio

- ☞ *Donne à l'élève une plus grande responsabilité face à son apprentissage.*
- ☞ *Cela Lui permettra une relation de collégialité avec son enseignante.*

Evaluation :

- *plus formative que sommative*
- *évaluation des habiletés, concepts, des processus et de la performance*
- *clarté des attentes et évaluation critériée*
- *croissance de l'enfant sur une année ou un cycle*
- *réponse aux besoins de chaque individu*
- *lien étroit entre l'enseignement et l'évaluation*

Enseignement :

- *enseignement d'habiletés pour la vie*
- *meilleure compréhension d'un travail de qualité*
- *motivation et engagement de l'élève*
- *meilleure communication entre l'enseignante et l'élève*
- *partage des responsabilités*
- *métacognition*



Communication aux parents :

- *amélioration de la communication faite aux parents*
- *commentaires des parents dans le portfolio*
- *conférence parents-enseignante / soirées portfolio*

Défis du portfolio

Évolution

Logistique

Prendre le temps

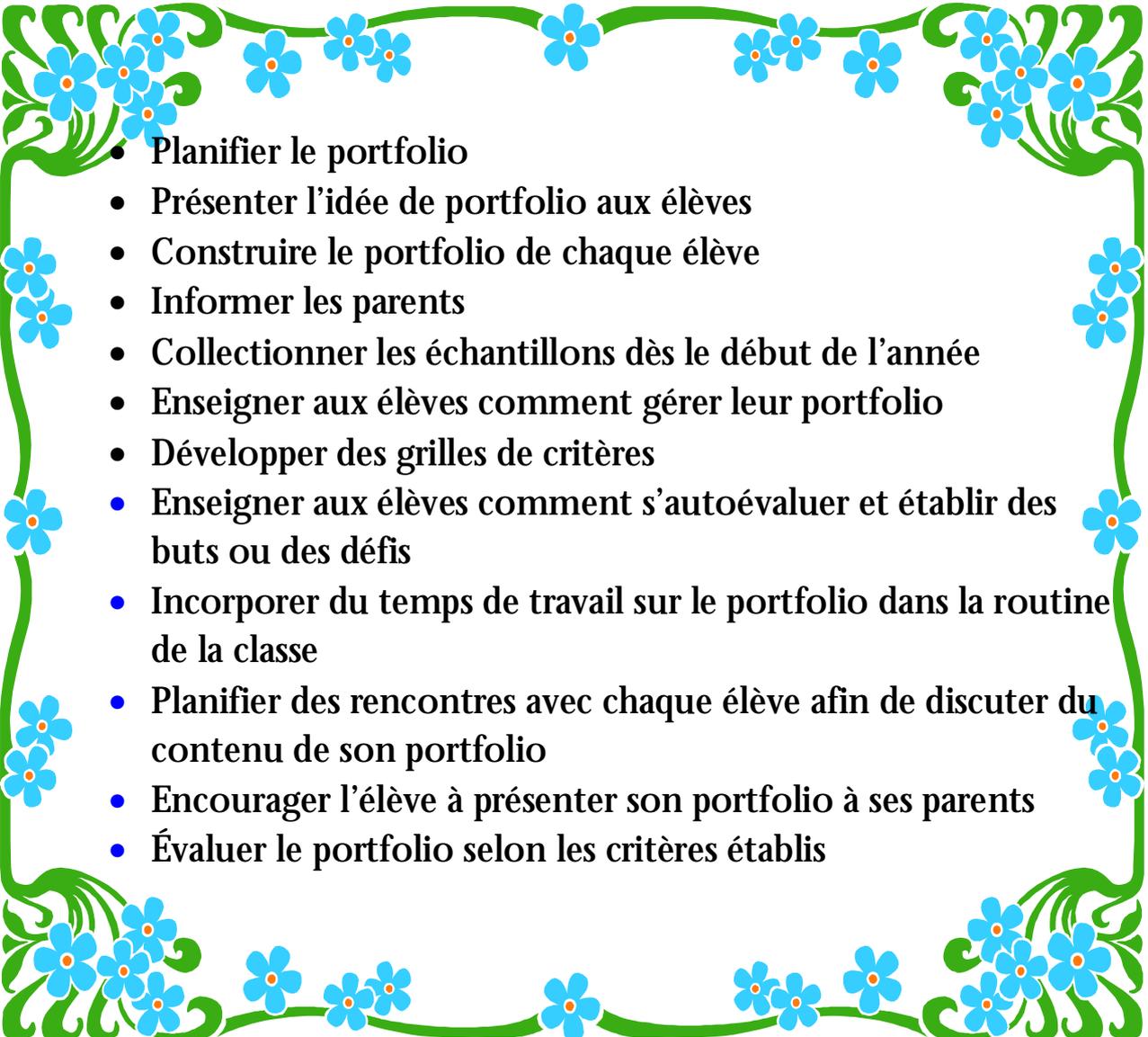
Évaluation

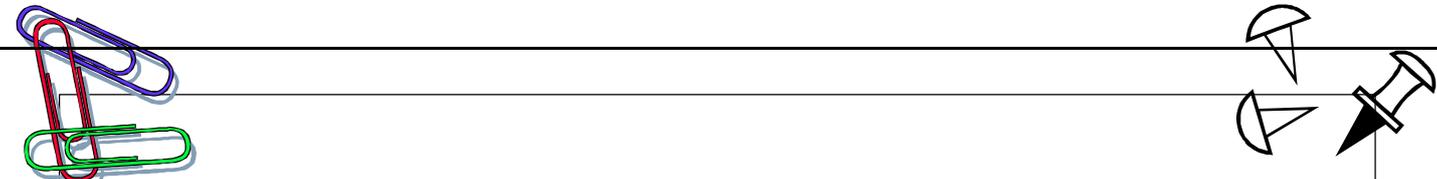
La mise en œuvre





Étapes à suivre...

- 
- **Planifier le portfolio**
 - Présenter l'idée de portfolio aux élèves
 - Construire le portfolio de chaque élève
 - Informer les parents
 - Collectionner les échantillons dès le début de l'année
 - Enseigner aux élèves comment gérer leur portfolio
 - Développer des grilles de critères
 - Enseigner aux élèves comment s'autoévaluer et établir des buts ou des défis
 - Incorporer du temps de travail sur le portfolio dans la routine de la classe
 - Planifier des rencontres avec chaque élève afin de discuter du contenu de son portfolio
 - Encourager l'élève à présenter son portfolio à ses parents
 - Évaluer le portfolio selon les critères établis



Comment utiliser le portfolio pour faciliter la réflexion de l'élève.

Afin de favoriser la réflexion de l'élève, l'enseignante ne doit pas perdre de vue les fonctions premières du portfolio. Le portfolio doit démontrer que l'élève est engagé dans une réflexion sur ses apprentissages. L'élève participe donc à la sélection des pièces qui seront incluses. De plus, différents éléments informent l'enseignante et l'élève sur les objectifs qui guident les choix.

Il faut considérer que les portfolios sont évolutifs au cours d'une année scolaire. Ils doivent bien illustrer la progression des élèves. En ayant bien en mémoire ces fonctions du portfolio, diverses stratégies faciliteront la réflexion de l'élève sur ses apprentissages. En voici quelques-unes.

1. Stratégies pour faciliter la réflexion de l'élève sur ses apprentissages.

Il est important de mettre l'accent sur la réflexion dès l'implantation du portfolio dans la classe. (Tierney, Carter et Desai 1991)

2. Favoriser la réflexion lors du choix des pièces qui seront incluses dans le portfolio.

Lors de la sélection des pièces, on suggère l'utilisation d'outils expliquant pourquoi la production a été incluse.

3. Favoriser la réflexion de l'élève lors de rencontres.

Pour soutenir l'élève dans son auto-évaluation, des rencontres concernant le portfolio sont essentielles.

- Rencontres périodiques entre l'enseignante et l'élève.

Exemples de questions : Qu'est-ce que tu aimes dans ce texte ?

Pourquoi as-tu choisi d'inclure ce texte dans ton portfolio ?

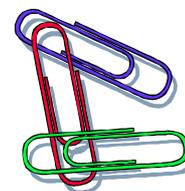
Pourquoi as-tu choisi ce travail en mathématiques ?

Quels types de travaux as-tu mis dans ton portfolio ?

Quelle est la pièce qui te plaît le plus ? Pourquoi ?

- Rencontres de l'élève avec ses pairs.

Les pairs sont une ressource intéressante pour permettre aux élèves de multiplier leurs échanges entourant les portfolios. Par contre ceux-ci doivent bénéficier d'exemples donnés entre autres par les enseignants sur la façon d'échanger de manière constructive au sujet des pièces du portfolio.



Planification des activités

Activité	Période et durée	Responsabilité de l'élève	Responsabilité de l'enseignante
Présenter le processus du portfolio aux élèves.	Au début de l'année scolaire.		L'enseignante aborde les questions suivantes : 1- Qu'est-ce qu'un portfolio ? 2- Qui sélectionne les travaux ? 3- Qu'est-ce que les élèves doivent faire ? Collectionner, sélectionner, organiser, échanger...) 4- À qui devront-ils présenter leur portfolio ?
Présenter le processus du portfolio aux parents.	Au début de l'année scolaire. Une soirée.	L'élève collabore avec l'enseignante pour préparer la rencontre.	L'enseignante explique le processus aux parents pour qu'ils en comprennent l'utilité.
Colliger les travaux.	Tous les jours. De 5 à 15 minutes.	L'élève insère des documents dans son portfolio ou note des renseignements.	L'enseignante permet aux élèves de travailler leur portfolio pendant les périodes d'activités libres. L'enseignante peut aussi ajouter des documents aux portfolios ou noter des observations.
Analyser le portfolio.	Au moins une fois par semaine. Environ 30 minutes.	L'élève réorganise le contenu, met à jour sa collection de travaux, complète les fiches ou grilles qui en font partie.	L'enseignante profite de cette période pour discuter avec les élèves du contenu de leur portfolio.

Présenter son portfolio à un autre élève.	Deux fois par mois. De 10 à 15 minutes.	L'élève présente son portfolio à un autre élève de la classe et l'invite à faire des commentaires.	L'enseignante forme les équipes. Elle observe les élèves pendant la discussion. Elle peut intervenir dans une équipe qui semble s'éloigner du but.
Rencontrer les élèves individuellement.	Une fois par étape. Environ 10 minutes.	Avant la rencontre, l'élève révise le contenu de son portfolio. Pendant la rencontre, l'élève présente son portfolio à l'enseignante. A la fin de la rencontre, l'élève fixe des objectifs pour la prochaine étape.	Avant la rencontre, l'enseignante planifie les entrevues. Elle analyse le portfolio de l'élève. Pendant la rencontre, elle note ses observations. Elle aide l'élève à se fixer des objectifs. Après la rencontre, elle fait le bilan de l'élève et planifie ses stratégies d'enseignement.

Les 5 "C" du portfolio

L'élève fait un portfolio pour :

- Célébrer ses réussites
- Connaître ses façons d'apprendre
- Communiquer ce qu'il a appris et ses façons d'apprendre à ses enseignants, à ses parents , aux autres intervenants scolaires.
- Coopérer avec les autres au moment d'évaluer son travail comme il l'a fait pendant son apprentissage
- Montrer qu'il a acquis des compétences.

Adaptation de *Les intelligences multiples dans votre classe*, Thomas Armstrong

